

# **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы теории и методологии проектирования»**

---

**по направлению/специальности 54.03.01 «Дизайн»**

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Дисциплина «Основы теории и методологии проектирования» нацелена на последовательное изложение теоретических предпосылок проектной деятельности, методологических основ дизайна. Спецификой проектирования является его синтетический характер и природа, интегрировавшие аспекты искусства, технологии, социальных коммуникаций, культуры. В процессе освоения дисциплины рассматриваются связи между проектированием и сформировавшими его сферами деятельности, а также специфика проектирования как особой деятельности. Специфика проектирования рассмотрена как в феноменологическом, так и историко-культурном и технологическом аспектах.

**Цели освоения дисциплины:** формирование методологической и методической базы профессиональной деятельности дизайнера, обучение методикам разработки проектных решений с учетом специфики условий производства, эксплуатации, потребления объектов разработки.

### **Задачи освоения дисциплины:**

- сформировать представление о феномене дизайна и его границах;
- рассмотреть исторические предпосылки проектирования;
- проанализировать связь дизайна с культурой, социальными коммуникациями и технологическим развитием;
- рассмотреть типологию объектов проектирования;
- дать представление о технологии проведения исследований и разработке проектных концепций в дизайне;
- рассмотреть методику и этапы дизайнерского проектирования

## **1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Основы теории и методологии проектирования» (Б1.Б.14) относится к обязательным дисциплинам базовой части дисциплин ОПОП. Данная дисциплина подлежит изучению в 3 семестре второго курса обучения.

Входными знаниями, умениями и компетенциями необходимыми для изучения дисциплины «Основы теории и методологии проектирования» являются знания, умения и компетенции освоенные в рамках следующих дисциплин ОПОП: Введение в специальность, История, Философия, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Освоение данной дисциплины ведется одновременно с дисциплинами: Проектирование в дизайне интерьера

Данная дисциплина является предшествующей для дисциплин ОПОП: История искусства, История мебели, История орнамента, История и современные проблемы интерьера, История декоративно-прикладного искусства, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Преддипломная практика, Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

## 2. Требования к результатам освоения дисциплины

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-10	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	об основных закономерностях развития дизайна в теоретических, исторических, культурных, инженерно-технических, творческих аспектах	осуществлять сбор и анализ исходных данных, подготовительно го материала; проводить необходимые предпроектные исследования	опытом реализации художественно го замысла, коллективной и индивидуальной работы
3	ПК -12	Способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	методологические основы дизайн-деятельности; основные теоретические концепции дизайна	обосновывать дизайнерское решение объекта по основным смыслообразующим и формообразующим позициям с учетом функциональных, художественно-композиционных, эргономических, технологических, конструктивных, и др. характеристик проекта	методикой проведения необходимых предпроектных исследований; навыками научно-исследовательской деятельности в области художественно го проектирования, сценарного моделирования, анализа потребителя, продуктов дизайн-деятельности в аспекте их композиционных, конструктивных, технологических, эргономических и колористических решений

### **3. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов)

### **4. Образовательные технологии**

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнение контрольных работ и итогового задания.

### **5. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, тестирование, просмотр

Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамен